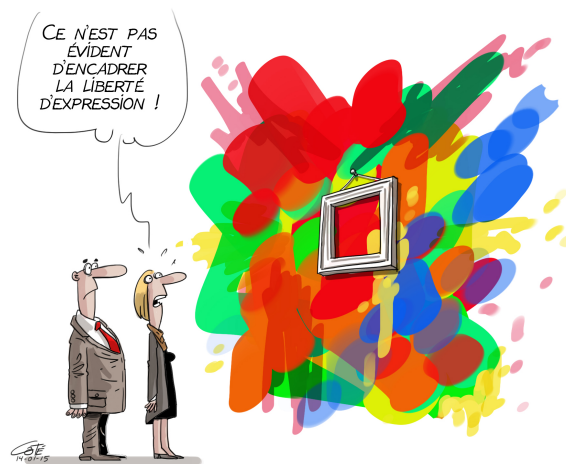


DEMANDE D'INTERVENTION D'UN DESSINATEUR OU D'UNE DESSINATRICE DE PRESSE



© COTÉ (Canada) / Cartooning for Peace

1/ Cadre

Cartooning for Peace est un réseau de dessinateurs et dessinatrices de presse qui combattent avec humour pour le respect des cultures et des libertés. Fondée en 2006 au siège des Nations-Unies à l'initiative de Kofi Annan, prix Nobel de la Paix et ancien Secrétaire général des Nations-Unies, et du dessinateur **Plantu**, l'association est aujourd'hui présidée par le dessinateur **Kak**. À ce jour, Cartooning for Peace réunit à travers le monde 319 dessinateurs et dessinatrices de presse de 76 pays.

Cartooning for Peace est un éditeur de contenus reconnu en Europe, spécialiste de l'éducation aux médias et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale. Cartooning for Peace produit ainsi des kits pédagogiques, composés d'une exposition et de livrets de médiation à destination de différents publics : professionnels de l'éducation, jeunes, publics sous main de justice...

L'association propose également des rencontres avec les dessinateurs et dessinatrices de presse de son réseau :



Des ateliers-débats en classe : d'une durée de 2 heures, ceux-ci s'adressent à un groupe type classe (d'une trentaine de jeunes maximum). Ils placent le débat au cœur de la rencontre, pour valoriser la parole de chaque jeune et échanger autour des dessins de presse, des libertés fondamentales et des thématiques abordées dans les expositions. Ils permettent d'aborder le parcours de vie de l'artiste et son travail. Une **pratique du dessin de presse** est également possible **au cours d'un deuxième atelier**.

2/ Prérequis

Les élèves ont déjà visité une exposition pédagogique de Cartooning for Peace, et si possible, vécu des activités tirées du livret pédagogique associé. Ils ont acquis les principes de la lecture d'une image, le vocabulaire nécessaire et se sont déjà interrogés sur les différents sujets présents dans les outils pédagogiques proposés par Cartooning for Peace.

Les expositions pédagogiques sont mises à disposition gratuitement des établissements scolaires par les partenaires de Cartooning for Peace (cf. page dédiée de chaque exposition sur le site) :

<https://www.cartooningforpeace.org/actions-pedagogiques/projets-france/>

3/ Objectif

L'objectif d'un atelier est de former les jeunes à décrypter les dessins, comprendre les faits d'actualité auxquels ils font référence, aiguïser leur raisonnement et leur esprit critique, leur apprendre à argumenter et défendre leurs opinions, à se confronter à des idées et des interprétations différentes des leurs. Plus généralement, l'objectif principal est de les aider à comprendre ce qu'est la liberté d'expression, la liberté de la presse et de débattre autour des libertés fondamentales et des droits humains.

Matériel nécessaire lors de la rencontre :

- un paperboard ;
- un vidéo-projecteur doté d'un port HDMI et un câble HDMI, ou un ordinateur relié à un vidéoprojecteur sur lequel on peut brancher une clé usb ;
- des feuilles blanches, feutres et crayons



Tarifs au 1^{er} janvier 2024

Atelier-débat 2h (à destination d'un groupe de 30 personnes max)	300 euros TTC
--	---------------

Pour la **coordination et l'organisation du déplacement** par jour d'intervention selon la disponibilité et la provenance du/de la dessinateur/trice mobilisé/e :

Transport et organisation - Participation forfaitaire

Dessinateur.trice du département	40 €
Dessinateur.trice de la région	80 €
Dessinateur.trice d'une autre région	160 €

Hébergement et organisation - Participation forfaitaire

Si nécessaire	180 €
----------------------	-------

TOUTE DEMANDE D'INTERVENTION DOIT ÊTRE FORMULÉE TROIS SEMAINES MINIMUM AVANT LA DATE SOUHAITÉE D'ACCUEIL DU DESSINATEUR OU DE LA DESSINATRICE.

PASSÉ CE DÉLAI, LA DEMANDE NE POURRA PAS ÊTRE TRAITÉE AUX DATES SOUHAITÉES.

A réception du formulaire de demande complété,
Cartooning for Peace vous adressera un devis par mail ou créera une offre sur la plateforme Pass Culture.

Si vous souhaitez confirmer l'intervention :

- le devis devra être renvoyé signé accompagné du **BON DE COMMANDE** si votre établissement utilise la plateforme CHORUS PRO. Une facture sera ensuite éditée à la suite de l'intervention du dessinateur ou de la dessinatrice.

ou

- l'offre Pass Culture devra être validée par votre établissement.

A l'issue de l'intervention, n'hésitez pas à nous faire parvenir les photos ou articles de presse en lien avec l'intervention du dessinateur ou la dessinatrice de presse. Nous pourrions également relayer vos publications sur les réseaux sociaux.

Rejoignez-nous sur [le groupe Facebook « Réseau pédagogique Cartooning for Peace »](#) pour partager votre expérience avec d'autres professionnels de l'éducation !



FORMULAIRE DE DEMANDE D'INTERVENTION

A envoyer à ateliers@cartooningforpeace.org

Et copie à Anne Lejeune, chargée des projets pédagogiques, anne.lejeune@cartooningforpeace.org

INFORMATIONS ETABLISSEMENT	
Nom	
Code UAI	
Adresse	
INFORMATIONS DE FACTURATION (SI DIFFÉRENTES)	
Nom	
Adresse	
CONTACT ENSEIGNANT.E	
Nom	
Fonction	
Courriel	
Téléphone	

DEMANDE	<i>Le choix du dessinateur ou de la dessinatrice pour les interventions se fait uniquement à la discrétion de Cartooning for Peace</i>
<p>Exposition Cartooning for Peace reçue/présentée au cours de l'année scolaire - obligatoire avant toute intervention de dessinateur de presse – Les expositions sont mises à disposition par nos partenaires (cf site internet)</p>	<input type="checkbox"/> Dessins pour la paix <input type="checkbox"/> Dessine-moi la guerre <input type="checkbox"/> Tous migrants ! <input type="checkbox"/> Dessine-moi le Droit <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'écologie <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'Afrique <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'égalité des genres <input type="checkbox"/> Dessine-moi la Méditerranée <input type="checkbox"/> Il va y avoir du sport
Période de réception de l'exposition dans l'établissement	
Nombre d'ateliers souhaités	
<p>Dates et horaires envisagés <i>Maximum deux par jour (un atelier le matin, un l'après-midi)</i> Toute demande doit être formulée trois semaines minimum avant la date d'intervention souhaitée. Passé ce délai, la demande ne pourra être traitée aux dates souhaitées.</p>	S'agit-il de jours ou de créneaux horaires précis ?
Classes concernées	Nombre d'élèves et niveau par classe (et répartition filles/garçons): Classe 1 : Classe 2 :
Gare la plus proche de l'établissement – Possibilité d'accompagner le dessinateur ou la dessinatrice entre la gare et l'établissement ?	
Financement	<input type="checkbox"/> Devis / facture Facturation CHORUSPRO* <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> Pass Culture

3/3